



Córdoba 04 / julio / 2025

## **DANI FERNÁNDEZ FIRMA LA SEGUNDA NOCHE CON LAS ENTRADAS AGOTADAS EN EL TEATRO DE LA AXERQUÍA**

**El manchego “se gana” haber agotado las entradas en días en diciembre del año pasado con un irresistible directo**

**Yee Haw! ha sido el segundo espectáculo gratuito dentro de la Programación Infantil inaugurada por primera vez en esta 44 edición del Festival de la Guitarra de Córdoba**

La noche de este viernes 4 de julio ha culminado en el Teatro de la Axerquía con su aforo completo de fans cantando los temas del cantante Dani Fernández, todo un fenómeno entre el público más joven, que hizo cola durante el día para no perder su sitio en primera fila. El 44 Festival de la Guitarra de Córdoba continúa desarrollando una programación diversa dirigida a público de todas las edades con numerosas actividades, espectáculos y conciertos.

El cantante con raíces cordobesas ha agradecido la entrega del público y ha puesto en valor la música en directo. Ante el silencio de todos ellos ha cantado un tema a capella al que han respondido con una enorme ovación. Entre los miles de asistentes se ha celebrado una pedida de matrimonio durante una de las canciones más sentimentales del repertorio Solo tienes que avisar.

Esta cuarta jornada ha comenzado con el espectáculo gratuito infantil Yee Haw!, un universo inspirado en el country, el ragtime y el bluegrass, que ha hecho disfrutar a los más pequeños en el Bulevar Gran Capitán.

La Programación Infantil vuelve el próximo domingo 6 de julio con el espectáculo Festykids, una banda de rock que interpreta en directo, de una manera muy divertida, temas clásicos de pop y rock de todos los tiempos.

Además, dentro de las actividades complementarias ha tenido lugar la presentación del libro *Julio Romero de Torres y la Guitarra*, coordinado por el investigador Javier Riba y que contiene las conferencias impartidas por John Ray, Javier Suárez-Pajares y Óscar Fernández López en las XX Jornadas de Estudio del Festival de la Guitarra.

En la presentación han atendido a los medios la presidenta del Instituto Municipal de Artes Escénicas (IMAE), Isabel Albás, y el coordinador y editor del libro, Javier Riba. Albás ha destacado que esta es “una de las mayores distinciones del Festival, que desde hace más de 30 años mantiene una línea editorial de publicaciones académicas en torno a las Jornadas de Estudios. 32 publicaciones en total que hace al festival único en todo el mundo”.



## Continúa el Programa Formativo

Este viernes 4 de julio ha comenzado el curso impartido por la bailaora Olga Pericet sobre marcajes y sentido corporal. La coreógrafa y bailaora cordobesa sintió ayer jueves 3 de julio el calor del público en el Gran Teatro de Córdoba donde interpretó su último espectáculo *La Materia*, segunda parte de la trilogía que comenzó con *La Leona*.

Asimismo, han continuado los cursos del guitarrista clásico David Russell, el guitarrista flamenco Dani de Morón y el compositor, músico e investigador Rafa López con su Blues Lab 2.0.

Este fin de semana el Gran Teatro acogerá los conciertos de Danielle Nicole Band y la cantante cordobesa Vega, que ha agotado las entradas para su vuelta a este emblemático espacio más de 20 años después. Además, Rafa López dará un concierto en el Quiosco de la Música junto con el alumnado de su curso el sábado 5 de julio.

Las entradas para todos los espectáculos y conciertos del 44 Festival de la Guitarra de Córdoba están disponibles en [teatrocordoba.es/festival-guitarra-cordoba/](http://teatrocordoba.es/festival-guitarra-cordoba/) en las taquillas de los Teatros de Córdoba en su horario especial para los días de Festival y en la **APP – IMAE – Teatros de Córdoba**, disponible para IOS y Android.

Recursos fotográficos y audiovisuales en: [Contenido audiovisual 44 FGC](#)

[KIT DE PRENSA](#)

Contacto IMAE: Hortensia Revuelta 609 95 06 44